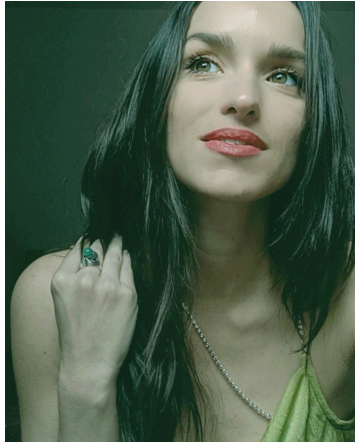


ANGELA VENTURINI – Artista di danza e performer



Dettagli di contatto:

Email: angela.venturini91@outlook.com

Telefono: +44 7882714031

+39 3515913265 numero italiano

Luogo: Londra, Regno Unito, W3 ONX

Domicilio: Treviso

Lingue parlate: inglese, italiano

Ho acquisito il diritto di lavorare e vivere nel Regno Unito.

Esperienza di performance:

EVENTI TEMATICI:

- Nov/Dic 2024: Artista natalizio per **Winter Wonderland** (Regno Unito), Londra
- Nov/Dic 2023: Artista natalizio per **Winter Wonderland** (Regno Unito), Londra
- Nov/Dic 2023: Artista natalizio per **Psychic Garden**, Chelsea, Londra.

PUBBLICITA' TELEVISIVA E PER BRANDS:

- Maggio 2022: **The Bath House**, campagna estiva- (UK)
- 2011: **Alain Afflelou**, spot televisivo, coreografo Benjamin Millepièd (Venezia, IT)

CORTOMETRAGGI:

- Aprile 2019: **Divided we Scroll**, un film di Klaas Diersmann, coreografato da Pepa Ubera, produzione GreatcoatFilms, commissionato per il Barbican Theatre.
- Gennaio 2019: Film indipendente diretto e coreografato da Harry Brooks, insieme al ballerino Conor Kerrigan della Rambert Dance Company.
- Febbraio 2018: Maria Piva, **Respira**, cortometraggio di danza ed arti visive (Londra)

SPETTACOLI DI DANZA IN TEATRO:

- Febbraio 2019: **The Lost Art of Being** di Caterina Danzico, The Place Risoluzione 2019.
- 2017/dicembre 2019: Ballerino per la **Humanooove Company di Didy Veldman**, tour "The Knot" (Regno Unito)
- 2015/2017: **Iuvenis Danza**, "Fabrique", "Godot...On attend en attendant", "Piloti e Supereroi (attrici e ballerine)", "A spasso con Dorothy..." (IT)
- 2014/2015: **La Piccionaia I - Teatro Stabile di Innovazione**, Chiara Vittadello, "Scuola di magia" (Vicenza)
- 2014: **Compagnia Teatrale Mousiké Venezia e Teatro Sociale di Mantova**, "La Traviata" di Giuseppe Verdi, (Mantova, IT)
- 2013: **Centro Teatrale di Ricerca**, "Le tre danze", di Roberta Pagliaro, Marta Zollet, Massimo Gerardi (Venezia, IT)
- 2012/2013: **Hamlyn Ballet Junior Company**, "Tempus Fugit" di Roberth North, "Sweet Orange" di Francesca Selva, "Aubade" di Stefano Giannetti (Firenze, IT)

VIDEOCLIP MUSICALI:

- 2017: **DowntoGround**, "Anymore", videoclip (Treviso, IT)

FESTIVAL DI DANZA:

- 2017: **Sidra Bell Dance New York**, "Improvisation Sharing", Modulo Gennaio 2017, Center for Performance Research, Brooklyn (New York, USA)
- 2016: "Dark Matters" di **Crystal Pite**, "Rubberbandance demonstration" di **Victor Quijada**, "Pezzo di composizione" di **Jesse Zarritt** (Peridance Theatre, New York City, USA)
- 2015: **La Biennale Danza di Venezia**, Radhuanne El Meddeb, "Nous serons tous des étrangers" (IT)
- 2013: **Florence Dance Festival**, c/o Museo nazionale del Bargello, Acomus International & Toscana Dance Hub (Firenze, IT)

MUSICALS:

- Maggio 2014 – Settembre 2014: **Art&Show Project 79 s.r.l.** "Studio54", "Tribute to Michael Jackson", "Sing swing", "Saturday Night Fever", "Shrek", "Chicago" (IT)

FESTIVAL DI TEATRO:

- 2013: **La Biennale Teatro di Venezia**, Marcos Morau & La Veronal, "Picasso-Los Pàjeros muertos" (Venezia, IT)

CONCERTI:

- 2013: **The Sun**, tour italiano (IT)

Esperienza coreografica:

- Luglio 2019: Assistente coreografo per **BalletBoyz**, CYD Summer Intensive, The Place (Londra, UK)
- Aprile 2019: Assistente coreografo per **Anna Watkins**, CAT Easter Intensive, The Place (Londra, UK)
- Luglio 2018: Assistente coreografo per **Candoco Dance Company**, Graduation CAT Performance 2018, CAT Summer Intensive, The Place (Londra, Regno Unito)
- 2018: "**Humans in movement**", progetto di film di danza e video documentario (Londra, Regno Unito)
- Giugno 2017: "**Alice in Wonderland**", Teatro Camploy (Verona, IT)
- Aprile 2017: **DowntoGround**, "Anymore", video clip (Mantova, IT)
- Aprile 2017: "**Daily 1**", Teatro Sant'Orsola (Mantova, IT)
- Giugno 2016: "**Il Sogno di Alice**", Teatro Smeraldo (Verona, IT)
- 2014: Mousiké Venice Theatre Company e Teatro Sociale di Mantova, "**La Traviata**" di Giuseppe Verdi, (Mantova, IT)

Esperienza di insegnamento:

- 2021-in corso: Artista di danza e docente rappresentato da Blue Box Entertainment per i teatri del West End (**WEST END IN SCHOOL**) UK
- 2018/2020: Assistente didattico per **CAT- London Contemporary Dance School**, The Place (Londra, Regno Unito)
- 2018/2019: Assistente didattico per **CYD- London Contemporary Dance School**, The Place (Londra, Regno Unito)
- 2019: Insegnante di danza contemporanea e assistente insegnante di danza classica per corsi professionali presso la **Natalia Kremen Ballet School** (Londra, Regno Unito)
- 2019: Artista aggiunto per **Camden Youth Dance Platform**, spettacolo al The Place Theatre. -Luglio 2019: Assistente didattico per **Balletboyz**, Cat Summer intensive, The Place (Londra, Regno Unito)
- Aprile 2019: Assistente didattico per **Anna Watkins**, Cat Summer Intensive, The Place (Londra, Regno Unito)
- Luglio 2018: Assistente didattico per **Candoco Dance Company**, Cat Summer Intensive, The Place (Londra, Regno Unito)

Istruzione:

2017/2019: **Master of Arts in Contemporary Dance, London Contemporary Dance School**, The Place (Regno Unito). Borsa di studio assegnata dalla "Fund for Excellence" con sponsor The Linbury Trust.

2010/2013: Laurea triennale in **Conservazione dei beni culturali, specializzazione in Economia e Gestione delle Arti e dello Spettacolo**, Università Cà Foscari, Venezia (IT)

In precedenza, formazione professionale presso la **Hamlyn Ballet School di Firenze**, l'**Auditorium Ballet di Verona** e il **Centro Teatrale di Venezia**. Esperienze di danza di breve durata negli **USA**, nei **Paesi Bassi**, in **Israele** e in **Svizzera**.

Borse di studio ottenute: diversi stage italiani (vedi articolo Il gazzettino), **Joffrey Ballet School di New York**, **Peridance Capezio Centre di New York** (della durata di 6 mesi), **Hamlyn Ballet school di Firenze**, **Fund for Excellence - The Linbury Trust London** .

Workshop/Corsi:

Maggio 2019: Invitata ad attendere la classe della compagnia **Hofesh Shechter Dance Company**, Londra (Regno Unito)

2018: **Hofesh Shechter Professional Intensive**, Lanterns Studio Theatre (Londra, Regno Unito)

2018: **Improvisation into Performance Intensive**, condotto da Rick Nodine, The Place (Londra, Regno Unito)

2018/2019: **Corso di Gaga** al Trinity Laban e Chisenhale Dance Studio (con Natlia Iwaniec, Yasmin Mahmoud, Chisato Ohno) (Londra, Regno Unito)

2017: **Somatics/Yoga Intensive**, The Place (Londra, Regno Unito)

2017: **Batsheva Summer Intensive**, condotto da Ohad Naharin e dalla compagnia di danza Batsheva, Suzanne Dellal Center (Tel Aviv, IL)

2017: **Sidra Bell Dance Module New York**, Center for Performance Research, Brooklyn (New York, USA)

2016: lezioni presso **Alvin Ailey American Dance Theater**, **Steps on Broadway**, **Gibney Dance** (New York, USA)

2016: **Peridance Capezio Blueprint** (New York, USA)

2014: un mese di studio presso **Henny Jurriens Stichting** (Amsterdam, NL)

Altri diplomi:

Insegnante di **Hatha yoga** (Non solo Fitness, 2013)

Insegnante di **Ginnastica Posturale** (Non solo Fitness, 2013)

Counsellor 2 anni (S. Vito al Tagliamento, 2015)

Sound healer (Londra, UK)